

Yaşamdan Yana Patika

Müge İplikçi Çakır

Geride bıraktığımız yüzyıl bize önemli dersler verdi. Bunlardan biri de insanın doğayı talan etmemesi yönündeydi. Çevre sorunları tüm dünyada insanı ve bütün canlıları ilgilendiren temel bir sorun artık. Ve doğanın affetmeyeceğini, bunun çok önemli krizlere yol açacağını da biliyoruz.

Bu konuda dile getirilen eleştirilere kulak tıkamak, dünyayı rantçı, iktidar sözünü sürekli üretip duran, nükleer sevici feci bir yer haline getiren sisteme karşı elimiz kolumuz bağlı oturmak artık mümkün değil. Kısacası, ekoeleştirelinin ve ekofeminizmin bizlere söylediklerini duymazdan gelmek diye bir lüksümüz yok. Doğa bize küsmek üzere...

Bunun edebiyata, bir direnme, sorgulama, yeniden yaşamı tahsis etme anlamında yansıtış biçimi neler olabilir? İnsanın, kendisiyle, doğayla ve diğer insanlar, canlılar ve yeryüzüyle kurabileceği 'barış dili' dünyayı yeniden yapılandırma konusunda bir umut mudur? Bu bir umutsa, bunun yaşama teyellendiği yer(ler) neresidir?

Bana öyle geliyor ki bıkmış usanmadan yeniden düşünmeli, yeniden keşfetmeli ve yeniden yaşamdan yana bir patika bulmalıyız. Neden mi patika? Kaybedecek hiçbir şeyimizin olmadığı adres orasıdır, o yüzden.

ÖZGEÇMİŞ

MÜGE İPLİKÇİ, İstanbul'da doğdu. Kadıköy Anadolu Lisesi'nden sonra İstanbul Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü'nü bitirdi. İstanbul Üniversitesi Kadın Sorunları ve Araştırma Bölümü ile The Ohio State University'deki yüksek lisans derecelerinin ardından öğretmenlik yaptı. Önce öyküleriyle tanındı. *Perende*, *Columbus'un Kadınları*, *Arkası Yarı*, *Transit Yolcular*, *Kısa Ömürlü Açelyalar* ve *Tezcanlı Hayalet Avcıları* adlı altı öykü kitabı var. Ardından beş romanı yayımlandı: *Kül ve Yel*, *Cemre*, *Kafdağı*, *Civan* ve *Babamın Ardından*. *Yıkık Kentli Kadınlar* ve *Cambızın Çektikleri* (Ümran Kartal'la birlikte) adlı inceleme kitapları da bulunan Müge İplikçi, 1996'da Yaşar Nabi Nayır Gençlik Ödülü ve 1997'de Haldun Taner Öykü Ödülü üçüncülüğünü kazandı. Yazdığı ilk gençlik romanı olan *Yolancı Şahit* ÇGYD tarafından Yılın En İyi Gençlik Romanı Jüri Özel Ödülü'ne değer görüldü. Yazar, bunun ardından bir diğer gençlik romanı olan *Saklambaç*'ı yazdı. İplikçi'nin dört çocuk kitabı daha var: *Uçan Salı*, *Acayip Bir Deniz Yolculuğu*, *Kömür Karası Çocuk* ve *Dondurmam Tâsim*. Gezi Direnişi'ne katılan gençlerle *Biz Orada Mutluyduk* adlı bir de röportaj kitabı bulunuyor. Yazar en çok, yaşadığımız yeni zamanları, günümüz insanlarını ve o ilişkilerin parçaları olan kadınların konumunu anlatmayı tercih ediyor. İstanbul Bilgi Üniversitesi'ndeki yarı zamanlı öğretmenliğini ve *Vatan* gazetesindeki köşe yazarlığını sürdüren İplikçi'nin eserleri başta İngilizce, Almanca ve Arapça olmak üzere birçok dile çevrildi. Türkiye PEN Kadın Yazarlar Komitesi başkanlığını aralıklı olarak 2004-2005 ve 2007-2009 yılları arasında yapan yazar aynı zamanda *Medyascope.tv*'de Nazan Haydarı'yla birlikte *Zeytin Dalı* programını hazırlayıp sunuyor.